

**Всероссийская олимпиада школьников по искусству
(мировой художественной культуре)**

Школьный этап

2025/2026 учебный год

9 класс

Бланк заданий/ответов

Общее время на выполнение заданий: **120 мин.**

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Итог
Макс. балл	26	25	13	9	10	9	24	41	157
Балл участника									

ЗАДАНИЕ 1

Рассмотрите внимательно обложку книги.

1.1. Определите вид искусства, примеры которого представлены на обложке книги.

1.2. Впишите в таблицу информацию о четырёх (на ваш выбор) объектах культуры, представленных на обложке книги:

№	название	страна, где находится данный объект	время создания или эпоха

1.3. Какой (какие) из представленных объектов относится к Древним Семи чудесам света?

1.4. "Слеза, сверкающая на лице вечности" - так этот объект архитектурного искусства назвал великий индийский поэт Рабиндранат Тагор. Поэты сравнивали его верхнюю часть «с облачком, застывшим на призрачном воздушном троне».

Укажите номер и название постройки, о которой идет речь.

ЗАДАНИЕ 2

На слайде представлены четыре произведения живописи, на которых изображена книга.

2.1. В именах и фамилиях авторов картин пропущены все гласные буквы. Вставьте пропущенные буквы и запишите получившиеся имена и фамилии художников.

1 - ВКТР ВСНЦВ _____

2 - СРГЙ НДРК _____

3 - ВЛНТН СРВ _____

4 - РФЛЬ СНТ _____

2.2. Соотнесите год создания с названием картины. В ответе запишите пары: номер картины и дата создания.

1 – _____

Годы создания картин:

2 – _____

1889 г.,

около 1504,

3 – _____

1989 г.,

4 – _____

1876 г.

2.3. Запишите, какое значение имеет книга в сюжете каждой из этих картин.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

2.4. Какое из представленных произведений было создано в эпоху Возрождения? Напишите местонахождение этого шедевра.

2.5. Назовите ещё 2 работы этого же художника.

ЗАДАНИЕ 3

На слайде представлен памятник известному русскому литератору. Скульптура находится в Тобольске, откуда тот родом.

3.1. Напишите имя, отчество и фамилию этого литератора.

3.2. Укажите две детали памятника, которые дали это понять.

3.3. В сквере, где установлен памятник, находится ещё несколько скульптур, связанных с ним тематически. Выберите их из представленного ряда. Обоснуйте свой выбор.

ЗАДАНИЕ 4

В 1968 году в Ленинграде была издана книга музыковеда Михаила Друскина “100 Опер”, в которой в доступной и понятной форме рассказывается об истории написания ста классических опер, их замыслах и сюжетах.

4.1. Дайте определение понятию “опера”.

4.2. Прочитайте фрагменты из этой книги и определите:

- название оперы,
- композитора,
- автора литературного первоисточника, на основе которого создавалось либретто.

Фрагмент 1. “Музыка оперы, проникнутая неувядаемой свежестью и мудрой простотой народных песен, окрашена красотой мягкой лирикой, весенними тонами расцветающей природы. “Это именно песенная сказка - со всей красотой поэзии весны, всей теплотой, всем благоуханием” - писал об опере А. П. Бородин.

Оркестровое вступление к прологу - красочный музыкальный пейзаж, живописующий пробуждение природы от зимней спячки; суровая угрюмая мелодия Мороза сменяется нежным, обаятельными напевами Весны”

Фрагмент 2. ”В сцене с крестьянами протяжная песня “Болят мои скоры ноженьки” сменяется задорной шуточной “Уж как по мосту мосточку”. Ария “Я не способна к грусти томной” даёт портрет беспечной и резвой Ольги. В лирически-восторженном ариозо Ленского “Я люблю вас, Ольга” возникает образ пылкого, романтического юноши”.

Фрагмент 3. “Второй акт посвящён картинам половецкого стана. В каватине Кончаковны “Меркнет свет дневной” слышатся любовные призывы, страстное томление, чувственная нега. ... Властным, жестоким и великодушным предстаёт хан Кончак в своей арии “Здоров ли князь?” Акт завершается ослепительно красочными сценами плясок, сопровождаемых хором”.

Ответы впишите в таблицу.

	название оперы	композитор	автор литературного первоисточника (если известен)
1)			
2)			
3)			

ЗАДАНИЕ 5

Найдите в филворде и запишите 10 слов (терминов). Они относятся к архитектуре и декоративному убранству здания на фотографии. Слова могут читаться как сверху вниз, так и снизу вверх.

1		А	С	А	Ь	Д	В	П	Й	Щ	К
2		Д	К	Р	Л	Ф	Н	О	И	В	Л
3		З	У	Ю	Е	Р	Ч	Р	К	З	А
4		И	Л	Л	Т	О	Й	Т	С	А	С
5		Н	Ь	Е	И	Н	З	И	Е	Н	С
6		Р	П	Н	П	Т	И	К	Ч	Н	И
7		А	Т	Н	А	О	Р	В	И	О	Ц
8		К	У	А	К	Н	Ф	Ё	Р	Л	И
9		Д	Р	К	Ж	В	З	Ж	О	О	З
10		З	А	Ч	Х	Р	П	Д	Д	К	М

ЗАДАНИЕ 6

6.1. По приведённым фотографиям узнайте балет. Напишите, как он называется, и кто автор музыки к нему.

6.2. Балет создан по сюжету известной сказки. Народную сказку обрабатывали и издавали разные писатели. Хрестоматийным стал вариант французского литератора 18 века, лёгший в основу этого балета. Назовите литератора.

6.3. В третьем действии балета на сцене появляются сказочные герои других произведений того же литератора.

Назовите либо произведения, либо самих героев каждого эпизода.

1. _____
2. _____
3. _____

ЗАДАНИЕ 7

7.1. Рассмотрите обложку книги из серии «Жизнь замечательных людей». Этому выдающемуся деятелю культуры в 2025 году исполнилось бы 90 лет. Чьё имя скрыто на фотографии обложки? Укажите фамилию, имя, отчество.

7.2. Перед Вами список слов и выражений, связанных с жизнью и творчеством известного деятеля культуры:

МХАТ, актёр, Николай Ростов, «Мэри Поппинс, до свидания», педагог, «Современник», король Людовик XIII, «Несколько дней из жизни И. И. Обломова», «Табакерка», «Семнадцать мгновений весны», режиссёр, кот Матроскин.

- 1) Распределите приведённые слова и выражения по группам, основываясь на определённых признаках (не более 4 групп).
- 2) Для каждой группы укажите общий признак, по которому слова объединены вместе.

[illegible]

ЗАДАНИЕ 8 (творческое)

Изучение связей между литературой и кинематографом позволяет глубже понять процесс превращения текста в зримое произведение искусства. Вашему вниманию предлагается ряд кадров из экранизаций известных литературных произведений.

Посмотрите внимательно на представленные кадры и выполните следующие задания:

- 8.1. По представленным кадрам определите фильмы, укажите их названия и авторов литературных произведений, по которым были сделаны экранизации.**

1. _____
2. _____
3. _____

- 8.2. Опишите действия, эмоции и взаимоотношения персонажей в кадре (по каждому кадру не более 5 предложений):**

- Какой эпизод сюжета отображён в кадре?
- Кто главные герои, и какую роль играет этот кадр в раскрытии их характеров?
- Какие эмоции выражены актёрами?
- Есть ли символы, повторяющиеся мотивы или объекты, имеющие особое значение?
- Какую эмоцию или настроение вызывает кадр?

8.4. Закончите предложение: «Экранизированные кадры важны для современного читателя потому, что...» (укажите причину своего мнения).
